

Spielzeiteröffnung in der Schwankhalle

Pressemitteilung, Bremen 3.9.2026

Lasst euch treiben! Vom Floaten auf dem Werdersee zum Kirschen- töten in der Kunstgalerie: Zur Spielzeiteröffnung erklärt die Schwankhalle das Areal um den Peter- Zadek-Platz zur Bühne

Die Bremer Schwankhalle eröffnet am Freitag, 18. September, ihre neue Spielzeit unter dem Motto »Let's Play!«. Das Programm vereint eine lokale Koproduktion, ein Gastspiel und ein Community-Event: *Harm Coordes & The Artistic Research Institute of Plankton* feiern mit einer Bremer Produktion Premiere, während die Berliner Künstlerin *Eva Meyer-Keller* mit einem Publikumsliebbling und einer neuen Arbeit zurückkehrt. Dazwischen lädt die Schwankhalle zum gemeinsamen Abendbrot und einem DJ-Set auf den Peter-Zadek-Platz.

Um 19 Uhr geht es für das Publikum aufs Wasser: In »Swimming With Dolphins« lässt *Harm Coordes* gemeinsam mit *The Artistic Research Institute of Plankton* die Teilnehmenden in Floating-Anzügen auf dem Werdersee treiben. Ihre Inspiration findet die Performance im Plankton, jenen mikroskopisch kleinen Organismen, die hier stellvertretend für größere Fragen stehen: Wie begegnen wir einander – nicht nur als Menschen, sondern auch im Verhältnis zu unserer Umwelt und den Lebewesen, mit denen wir diese teilen? Hierarchien, vertraute Rollen und Grenzen werden in diesem immersiven und partizipativen Erlebnis neu und spielerisch verhandelt. Das Projekt versteht sich als Einladung zum »Serious Play«: »*Swimming with Dolphins* ist ein Angebot, einen Sprung ins Unbekannte zu wagen, der leicht und ernst zugleich ist. Dabei können ganz neue Formen von Nähe und Verständigung entstehen, für die es kein Vorwissen braucht, sondern nur die Bereitschaft, sich gemeinsam auf etwas einzulassen«, so Harm Coordes über die Koproduktion.

Den Abend eröffnet bereits ab 17 Uhr *Eva Meyer-Keller* mit ihrer Performance »Death is Certain« in der Städtischen Galerie (17 und 19 Uhr): Darin werden Süßkirschen zu malträtierten Protagonist*innen in einem Spiel mit den Assoziationen des Publikums. Parallel dazu lädt die Schwankhalle von 17:30 bis 21:30 Uhr auf dem Peter-Zadek-Platz zum Abendbrot: Beim gemeinsamen Essen kommen Besucher*innen miteinander ins Gespräch, bevor der Abend ab 21 Uhr mit einem DJ-Set von *.Umi.* ausklingt.

Der Eröffnungsabend gibt einen Ausblick auf das September- und Oktoberprogramm der Schwankhalle, mit dem das Publikum zu Playdates mit der Wirklichkeit eingeladen wird: Es werden Regeln gesetzt, ihre Grenzen getestet und mitunter auch gebrochen. Bereits am Wochenende der Eröffnung zeigt *Eva Meyer-Keller* mit »Certainly Uncertain« (Sa 19. + So 20.9.) eine zweite Performance: Zwischen neurowissenschaftlicher Forschung und eigener Biografie geht sie der Frage nach, ob Wahrnehmung etwas ist, das uns widerfährt, oder etwas, das wir aktiv gestalten. Anfang Oktober bringt das *Strassentauben Kollektiv* neben der gefeierten Show »Fat Fucks« (Sa 3.10.) mit »AdFATureland« (Fr 9. + Sa 10.10.) eine neue Arbeit auf die Bühne, die den Alten Saal in einen Freizeitpark verwandelt. Ab Do 1.10. lädt außerdem die neue Karaoke-Reihe »KO? OK!« zum Solo-Auftritt ein: In der ersten Ausgabe mit *Lady Oelectric* wird die Schwankhalle unter dem Motto »Come as You(r) Star« zur Mini Playback Show für Erwachsene.

Das gesamte Programm und Tickets sind ab sofort unter www.schwankhalle.de verfügbar.

Pressekontakt

Anne Storm
0421 520 80 740
storm@schwankhalle.de
schwankhalle.de

Sch wa nk hal le

Termine auf einen Blick

Spielzeiteröffnung Schwankhalle Fr 18. 9.

17:00 & 19:00

Eva Meyer-Keller: »Death is Certain«
Performance in der Städtischen Galerie

17:30—21:30

Abendbrot
auf dem Peter-Zadek-Platz

19:00

Harm Coordes & The Artistic Research Institute of Plankton:
»Swimming with Dolphins«
Immersive Performance im Neuen Saal der Schwankhalle und auf dem Werdersee

21:00—00:00 (ab 22:00 Silent Disco)

DJ-Set von *.Umi.* auf dem Peter-Zadek-Platz

Programmhighlights Anfang Oktober

Do 1.10. 19:00—23:00

Karaoke-Reihe »KO? OK!« mit *Lady Oelectric*: »Come as You(r) Star«

Fr 9.10. 20:00 + Sa 10.10. 18:00

Performance-Premiere: »AdFATureland« vom *Strassentauben Kollektiv*

Sch w a n k h a l l e